

attualmente sono in linea 1153 utenti di cui 33 registrati

Exibart.com
fiera milanocity
 04/07/04/2008
 e Contemporanea
ArtNow!
[home](#) ■ [inaugurazioni](#) ■ [calendario](#) ■ [speed-news](#) ■ [forum](#) ■ [annunci](#) ■ [concorsi](#) ■ [sondaggi](#) ■ [commenti](#) ■ [pubblicità](#) ■ [contatti](#) ■

[Exibart.platform](#) > [onpaper](#) ■ [mobile](#) ■ [bookshop](#) ■ [rss](#) ■ [pdf](#) ■ [tv](#) ■ [blog](#) ■ [alert](#) ■ [newsletter](#) ■ [segnala](#) ■

[Exibart.blog](#) Hai già il tuo blog? Pensi di aprirne uno? **Informati** e entra a far parte di Exibart.blog, l'aggregatore dei blog d'arte e di cultura

NORA NESS
 FETISHOUSE
 CARINI & DONATINI
 aprile-maggio

La Casa d'Asla a Casa Tua.

 a cura di
 simona barucco

SIGNS

Milano - dal 2 aprile al 20 maggio 2008

Signs

[Vedi la foto originale]

GLENDA CINQUEGRANA ART CONSULTING - THE STUDIO

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via Francesco Sforza 49 (20122)

+39 0289695586 (info), +39 3497235046 (biglietteria)

info@glendacinquegrana.comwww.glendacinquegrana.com

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

Dall'alba della prima origine, la nostra esistenza è intimamente connessa alla presenza di segni che ci guidano nel percorso di crescita e apprendimento, accompagnandoci in ogni fase della vita. La rappresentazione di sistemi segnici è il fulcro del lavoro dei cinque artisti presentati in questa mostra

orario: dal martedì al sabato dalle 11,00 alle 19,30 su appuntamento (possono variare, verificare sempre via telefono)
vernissage: 2 aprile 2008. ore 19**curatori:** Ivan Quaroni
autori: 108, Abbominevole, Nicola Di Caprio, Bartolomeo Migliore, Michael Rotondi
genere: arte contemporanea, collettiva
**speed-news**

■ Milano-Faenza, Jorge Orta protagonista anche al prossimo festival dell'arte Contemporanea

■ Inghilterra, morto suicida l'YBA Angus Fairhurst?

■ La galleria che non c'è. A Miart debutta la galleria Agnellini, che apre a ottobre...

■ Cinema, corti e fotografia, ecco la seconda edizione di Capri Art Film Festival

■ Il Giallo di Napoli. Al Pan la conferenza di presentazione del progetto artistico...

■ Quanto è contemporanea la fotografia, se ne discute a Verona

■ L'ultima astrattista. Morta in Svizzera l'artista comasca Carla Prina

altre news>>

Exibart.tv

■ off record - young and digital byblos, verona

■ pietro consagra

■ galleria dello scudo/castelvecchio, verona

■ note urbane

■ centro pecci, prato

■ il secolo della biennale palazzo della ragione, verona

■ guido cagnacci

■ san domenico, forlì

■ venezia e il secolo della biennale

■ palazzo della ragione, verona

■ italiani in vacanza

■ casa masaccio, san

■ giovani valdarno

■ dichiaro di essere emilio

■ isgrò

■ centro pecci, prato

■ cose mai viste

■ terme di diocleziano, roma

■ annisettanta

■ triennale, milano

■ freaky friday

kunStart 08
 5ª FIERA
 INTERNAZIONALE
 DELL'ARTE MODERNA
 E CONTEMPORANEA
 DI BOLZANO
22 - 25.5 2008**trovamosstre****trovaopening**
 << **aprile 2008** >>
 lu ma me gi ve sa do

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

Exibart.pdf

crea il giornale>>

ISCRIVITI
 Per ricevere
 le tue news
community
 e-mail

 password

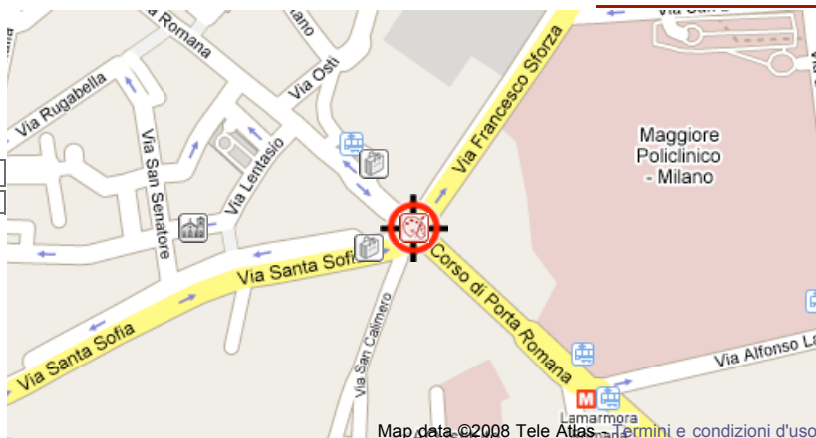
- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

 cerca in Exibart.com
recensioni

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

segnala l'evento ad un amico
 obbligatorio riempire tutti i campi altrimenti il messaggio non sarà inviato

testo messaggio			
emailMittente	nomeMittente	mail@amico	invia

individua sulla mappa**Valutazioni quadri**

Vuoi venderli? Noi li compriamo. Valutazioni Gratuite senza Impegno

Mostre Arte

Registrati e Scarica gratis i report delle opere di MiArt

■ **argomenti****rubriche** ■

■ **architettura**
 ■ **arteatro**
 ■ **decibel**
 ■ **design**
 ■ **didattica**
 ■ **exibart studi**
 ■ **exibinterviste**
 giovanearte
 ■ **exiwebart**
 ■ **fashion**
 ■ **fiere**
 ■ **fotografia**
 ■ **in fumo**
 ■ **libri**
 ■ **pre[ss]view**
 ■ **restauri**
 ■ **second life**
 ■ **visualia**
 ■ **..:random:.**

argomenti ■

■ **personaggi**
 ■ **politica e opinioni**
 ■ **progetti e iniziative**

acuradi... ■
curator parade

6 A. B. Oliva
 4 L. Beatrice
 4 A. Paolucci
 4 E. Di Mauro
 4 A. Zanchetta
 4 S. Castelli
 4 G. Marziani
 3 I. Siboni
 3 A. Romoli Barberini
 3 F. Pirani

classifica>>

antidoping ■
artist parade

8 A. Boetti
 7 M. Rotella
 6 E. Vedova
 6 G. Turcato
 6 B. Munari
 5 M. Paladino
 5 G. de Chirico
 5 R. Guttuso
 5 T. Signorini
 5 G. Fattori

classifica>>

pierre ■
pressoffice parade

16 studio esseci
 16 clp
 13 studio pesci
 11 zetema
 6 marte
 6 comunicazione
 6 arthemisia
 5 electa
 5 consorzio camu'
 5 davis&franceschini
 4 sveva fede

classifica>>

cfr. ■
publisher parade

35 skira
 26 silvana
 22 electa
 5 motta
 4 de luca
 4 charta
 4 gangemi
 3 mazzotta
 3 gli ori
 3 contrasto

classifica>>

comunicato stampa ■

"Dall'alba della prima origine, la nostra esistenza è intimamente connessa alla presenza di segni che ci guidano nel percorso di crescita e apprendimento, accompagnandoci in ogni fase della vita. In quest'epoca globalizzata, che Zygmunt Bauman etichettato col termine di modernità liquida, gli individui si raggruppano in nuovi clan e nuove tribù sulla base della condivisione di idee politiche, di fedi religiose, di pratiche esoteriche, di gusti musicali oppure di puri e semplici hobby. Ogni gruppo usa un sistema di segni, un linguaggio criptato che altri individui faticano ad interpretare.

La decodificazione dei sistemi segnici è, dunque, la chiave per leggere la contemporaneità.

La rappresentazione di sistemi segnici è il fulcro del lavoro dei cinque artisti presentati in questa mostra. Ognuno dei quali è impegnato nell'analisi e nella rappresentazione di un particolare universo segnico, da quello legato all'estetica e al lettering punk (Bartolomeo Migliore) a quello che allude alla mitologia rock (Nicola Di Caprio), da quello maturato nell'ambito del writing e del muralismo urbano (Abbominevole e 108) a quello ottenuto con l'innesco di elementi biografici nell'immaginario pop e underground (Michael Rotondi)."

Ivan Quaroni

Gli artisti

La Street Art è stata, in questo ultimo decennio, un fenomeno artistico vitalissimo, che come forma di comunicazione indipendente si è evoluta sino ad esigere una codificazione da parte delle istituzioni culturali e artistiche (dalla Biennale di Venezia, al PAC di Milano). Alla mostra Signs partecipano due artisti appartenenti alla più giovane e promettente generazione di street art, ossia 108 e Abbominevole.

Le prime partecipazioni di 108 (Alessandria 1978) alle manifestazioni del movimento della Street Art risalgono agli inizi degli anni Novanta; fino a trovare un ultimo riconoscimento con l'inclusione all'interno della rassegna dedicata alla street art nell'ultima Biennale veneziana.

Il suo immaginario si compone di fantasie che scaturiscono dall'inconscio individuale, intrise di rimandi alla figurazione primitiva, alla cultura numerologica e tribale. Per la mostra l'artista ha realizzato un lavoro che, pur essendo pensato per l'ambiente della galleria, è al tempo stesso concepito come opera a pret à porter.

Abbominevole (Milano, 1979), nonostante la giovane età dal punto di vista anagrafico, ha una lunga esperienza di affichiste condotta sullo scenario di diverse città italiane ed europee; questa attività è culminata nella recente partecipazione alla mostra al PAC a Milano. Nel corso del tempo il suo stile si è sviluppato lungo la direzione di una figurazione a tratti ruvida, a tratti elegante, capace di sovrapporre i codici linguistici della figurazione colta a quelli della più protestataria street culture.

Il lavoro di Nicola Di Caprio (Caserta 1963) è da anni concentrato sul complesso universo simbolico, emotivo e visivo che ruota attorno alla musica. Le sue ricerche rielaborano la mitologia e il fanatismo in chiave visiva, dove l'ottica dell'indagine sociologica si esprime attraverso l'uso delle icone e dei simboli grafici. Nel suo lavoro convivono la vivissima attenzione per l'elemento visuale, la riflessione marcatamente concettuale ed il gusto per la citazione.

Anche Bartolomeo Migliore (Torino, 1960) ha legato la sua pittura al complesso sistema di

codici verbali e visivi propri del mondo della musica underground. La pittura, concepita in una dimensione di magnitudine spaziale, a volte installativa, veicola un discorso visuale ricco di pause cromatiche, simboli visivi forti, e graffianti interventi di colore. Il rapporto con la scena musicale indipendente, in particolare quella torinese, non è solo di reciproca inferenza segnica, nominale, ma intessuto di collaborazioni fattive. Testimonianza recente è il contributo 'visivo' offerto al progetto musicale alternativo della band dei Subsonica, la CasaSonica.

Artista poco più che esordiente è Michael Rotondi (Bari, 1977). Il lavoro di Rotondi si caratterizza il libero utilizzo di una gamma di media molto ampia, che di abbraccia e mescola le vernici industriali, l'acrilico, gli spray, i pennarelli e gli stencil. I suoi lavori scaturiscono dall'originale reinterpretazione di un immaginario pop, che da un lato attinge i suoi ready-made dai fumetti, la grafica punk e le copertine dei dischi, dall'altro si fonde con un vivace materiale visivo fatto di memorie e relitti del recente passato esistenziale.

108_ Collettive principali: Urban_Codes, Glenda Cinquegrana: The Studio, Milano (2007), Biennale di Venezia, Arsenale Nuovo (2007); Street Art. La strada come spazio esposto. Tra arte e polemiche, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (2007); Segundo Asalto, Zaragoza, Spagna (2006); Nusign 2.4, Parigi (2004)

Abbominevole _Personalì Principali: Minimal Paintings, Galleria 1000eventi, Milano (2006); Ozmo+Abbominevole, Galleria Astuni, Pietrasanta (LU) (2005). Collettive principali: Nuova Figurazione Italiana. To Be continued...Fabbrica Borroni, Milano (2007); Street Art Sweet Art. Dalla cultura hip-hop alla generazione Pop-up, PAC, Milano (2007).

Nicola Di Caprio_ Personalì Principali: Innocent watchers (Are we?), Galleria Michela Rizzo, Venezia (2006); Nothing personal, Velan Centre, Torino (2006); Silence is sexy, Buia Gallery, New York (2005). Collettive principali: Sound and vision, Crossover between art and music, Palazzo della Penna, Perugia (2006); Mass appeal: the art object and hip hop culture, Arts Intercultureles, Montreal, Canada (2003).

Bartolomeo Migliore_ Personalì principali: metal son, Galleria Michela Rizzo, Venezia (2007); space Runner, Galleria 41artecontemporanea, Torino (2006); mono, Lipanjepuntin artecontemporanea, Trieste (2006); still LIFE, Linding in Paludetto, Nurberg (2004).

sedi varie, roma
 ■ michael jones mckean
 project gentili, prato
 ■ stephan balkenhol
 de cardenas, milano
 ■ exhibart.box - prima
 puntata
 ■ l'arte delle donne
 palazzo reale, milano
 ■ giuseppe penone
 villa medici - roma
 ■ depero pubblicitario
 mart, rovereto

altri video>>

sondaggio ■**L'ISTITUZIONE PIU' IMPORTANTE**

■ biennale
 ■ triennale
 ■ quadriennale

vota>>
 tutti i sondaggi>>

dai forum ■

■ forum: OPPORTUNITART
 [dead 31.VI.2008] PREMIO
 CELESTE (san gimignano -
 si)

http://www.premioceleste.it/bando_2008/ fra le novità 2008: premi per opere scultoree, installative...

autore: semiramis

■ forum: OPPORTUNITART
 [dead 23.V.2008]

NARRAZIONI (bologna) partecipa a narrazioni bando di concorso per narratori e illustratori emergenti scadenza 23 maggio...

autore: semiramis

dalla community ■

cinzia.c



la sua pagina>>

communitynew ■
gli ultimi arrivati

■ dano85dm
 ■ silmar
 ■ pellegrin
 ■ alfredosantella
 ■ veronicafranco
 ■ aicros87
 ■ artistitaliani
 ■ thedonnyshow
 ■ timnata
 ■ GORAN

communityauguri ■
oggi è il compleanno di

■ driade
 ■ prumiao
 ■ michelagnolo
 ■ oblium
 ■ portico
 ■ melanj.c
 ■ Bruna
 ■ Claudia
 ■ Herwig maria Stark
 ■ L.G. robes
 ■ m.
 ■ Mara Colletta
 ■ Nicola Pepe
 ■ NICOLE RAVA
 ■ persefone
 ■ piero cocozza
 ■ viola ---
 ■ vittoria
 ■ ylenia di blasi

communityhits ■
gli utenti più cliccati

di questo mese

Michael Rotondi_Personali principali: Thanx for the add to my suppa suppa exhibition, Svista su piazza, Torino, (2007); 1949 Grassgreekdrive, KGallery, Milano (2007). Collettive principali: Crisis, il declino del supereroe, galleria San Salvatore. Modena (2006); Allarmi 2. Il cambio della guardia, Caserma De Cristoforis, Como (2006).

■ [peterliving](#)
■ [LunaHal](#)
■ [marcellosampayo](#)
■ [antares44](#)
■ [mariapezzica](#)
■ [cinzia.c](#)
■ [gabbianella](#)
[tutte le classifiche>>](#)

[Annunci Google](#)[Quadri Pittori](#)[Disegni](#)[Arte Plastica](#)[Arte Artista](#)[Elenco Pittori](#)**Exibart.**

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

Direttore editoriale Massimiliano Tonelli

Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)

Direttore commerciale Antoine Carlier

Direttore responsabile Giovanni Sighele

Edita da Emmi srl, via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483

Tel +39 02303126674 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485

Fax +39 02700515651 o +39 06233298524